

Por los campos de Balverde
se pasea una doncella
ella miraba alrededor
por ver si alguien la viera
la vió un galán traidor
que era el que la pretendía
cojió la falda por el ruedo = el falso de
corriera cuanto podía la falda

la llevó a un monte desierto
de los desiertos que había
allí le dió siete vueltas
devirlarla no podía
de las siete ya las ocho
ya la espalda le caía
la miraba como sutil
muy pronto se la cojió
se la metió por los pechos
y por la espalda salía
-No lo digas en tu tierra

sigue el
otro:
Devota del
rosario

mi te alabes en la mia
que mataste un caballero
con las armas que el ~~tenia~~ traia
Diciendo estas palabras
llega la Virgen Maria
- Que haces ahi mi abogada
que haces ahi, abogada mia?
- Aqui estoy porque Dios quiere
y porque Dios lo queria
La rojiera por la mano
la llevo en su compaña
y la dejo reposando
al pie de una fuente fria
- Ahi has de estar siete años
siete años y mas un dia
y al cabo de los siete años
ella de sed se moria
Decia, si de esta agua bebo
es muy poca cortezia

y ni de esta agua no bebo
yo de red me ~~moria~~ moria

- Bebe mi abogada ~~bebe~~ bebe
bebe mi abogada mia

y ni te quieres casar
yo tambien te casaria

- Yo casarme no por cierto
nunca fue devoción mia

- Si te quieres meter morija
yo tambien te meteria

- Meterme morija si, por cierto
siempre fue devoción mia

Las campanas del convento
a gloria tocan a porfía.

Recitado por Ramona ~~Rea~~
Pulido de 70 años, natural de
la villa Busfris, conyò de
Cudillero

Recopile por
Aurelio de Llano Proza de Ampurdia

Por los caminos de Bolsoede
se pasea una doncella
ella miraba alrededor
para ver si daquien la viera.
La vio un galán traidor
que era el que la pretendia
cojió la saya por el medio
corriera cuanto podia
la llevó a un monte desierto
de los desiertos que habia
alli le dió siete castas
deverbarla no podia
de las siete para las ocho
ya la espada le caia
la niña corrió sutil
muy pronto se la cojia
se la metió por los pechos
y por la espalda salia.
- No lo digas en tu tierra
ni te alabes en la mia
que mataste un caballero
con las armas que él traia.
[Diciendo estas palabras

Derrota
del mundo

Llega la Virgen Maria
- Que haces ahí mi abogada
que haces ahí abogada mía.
- Aquí estoy por que Dios quiere
y por que Dios lo queria.
La cogiera por la mano
la llevo en su compañía
y la dejó reposando
al pie de una fuente fría.
- ahí has de estar siete años
siete años y mas un día
y al cabo de los siete años
ella de sed se moría.
Decia si de esta agua bebo
es muy poca cortesía
y si de esta agua no bebo
yo de sed me moría.
Diciendo estas palabras
Llega la Virgen Maria
- Bebe mi abogada, bebe
bebe mi abogada mía
y si te quieres casar
yo tambien te casaría.
- Yo casarme no por cierto
nunca fue devoción mía

- Si te quieros meter monja
yo tambien te meteria.

- Meterme monja si por cierto
siempre fue devoción mia.
Las campanas del convento
a gloria tocan a porfia.

Recita de per. Ramone Rubis
de 70 años de la Orden de San Francisco,
Lencas de Cudillero
Arzobispado de Plasencia de España

Valgame esta Señora

15

Por los campos de Malverde
linda hermosa venia
vestida de colorado
que una reina parecia
con el vuelo de la raya
toda la yeiba cubria
ella dió una vuelta a tras
a mirar quien parecia
viva un caballero
que muy bien la perseguia
Agua de la tibia
circulo de compaña
de compaña no leu
yo la dió un beso
a la entrada de un monte
y a la salida de ricap
le alcanzó el caballero
con palabras que talabie
dieron vuelta tras de vuelta
puntos dió la coia
de mine que era vuelta
muy pronto le lo coja
se lo metió por la faja
le coronó la falda
No te alabes en tu tierra
ni tanques en la via
de mata a un caballero
con los brazos que el traza
los hombres que andan por el mundo
han de andar con cortinas
con el sombrero quitado
divido el ave Maria
Si quiere saber quien soy
toda la agreda Maria.

[Handwritten flourish]

[Handwritten flourish]

Esperanza Alamo
Espin. Coaña
igual que otro que va aquí (anexo? vease)

Por los campos de Valverde una romera venía
vestida de colorado desde la cabeza al pie.

Bien la viera un caballero de los que la pretendían. (o "de los que ella pretendía")

- Aguárdame, niña blanca, aguárdame, niña mía,
que de ir los dos juntitos junto una fuente fría.

¿Dónde vienes, niña blanca, (1) ¿Dónde vienes, niña mía?

- Voy en busca de un hermano que en casa se resentía.

Con el ruedo de la saya coge unas rosas que había.

Bebe el uno, bebe el otro; beber ninguno quería.

Daban vuelta tras vuelta que el campo se sotromía;
la niña era desenvuelta, con los pies se recogía.

(1) Claro es que vale tanto como

"Pe ~~da~~ do vienes, niña blanca."

Con un achillito de oro que el caballero traía,
se lo metió por el pecho que a la espalda le salía.

De las doce por la una ya la justicia venía.

— ¿Quién mató este caballero, mi Dios, quién lo mataría?

Contesta la niña blanca con su poca cobardía:

— Señor, le he matado yo con las armas que traía:

el quiso quitar mi honor y yo le quité la vida.

¿Qué quería las dancellinas que iban a la romería?

Luarca (Asturias)

Q

Dolores Gazo (a) la Ciega
Cabanín (Luarca)

1920

Virgen romera

Por los campos de Valverde
una romera venía
vestida de colorado
desde la cabeza al pie [pié]

Bien la viera un caballero
de los que ella pretendía [de los que la pretendían?]

— Aquíardame, niña blanca,
aquíardame, niña mía,
que hemos de ir los dos juntos
junto a una fuente fría.

¿Dónde vienes, niña blanca,
dónde vienes, niña mía?

— Voy en busca de un hermano
que en casa se resentía. —

~~Bebe el uno, bebe el otro,~~

Con el ruedo de la saya
coge mas rotas que habia

Bebe el uno, bebe el otro,
ninguno beber queria.
Daban vuelta tras vuelta
que el campo se sotromiese;
la niña era desarmada,
con los pies se recogia

Con un cuchillito de oro
que el caballero traia
se lo metio por el pecho
que a la espalda le habia.

De las doce por la una
ya la justicia venia.

— Quién mató este caballero,
mi Dios, quién lo mataría?

Contesta la niña blanca
con su poca cobardia:

— Señor, le he matado yo
con las armas que traía:
el quiso quitar mi honor
y yo le quité la vida.
¿Qué quería las ~~de~~ doncellinas
que iban a la romería? —